

*KOLMANDA KOOLIASTME  
ÕPETAJATE USKUMUSED  
LOOVUSEST JA SELLE ARENDAMISEST*

HELINA PÄRNPUU

JUHENDAJA PHD AIRI LIIMETS

2022



TALLINNA ÜLIKOO  
Haridusteaduste  
instituut



# *UURIMISPROBLEEM*

Loovus on hinnatud tulevikuoskus ning õpetajatelt oodatakse üha enam õpilaste loovuse arendamist, kuid erinevad uskumused loovusest mõjutavad õpetajate hinnanguid ning tegelikke tulemusi klassiruumis.

Lisaks võivad õpetajate eelarvamused põhjustada õpilaste loomevõimete alatähtsustamist ja seega takistada loovuse arengut.

(Paek et al., 2020)



# *EESMÄRGID*

- Missugused on kolmanda kooliastme õpetajate uskumused ja arusaamad loovusest
- Kuivõrd ja kuidas õpetajad endi arvates soodustavad õpilastel loovuse arengut

# *UURIMISKÜSIMUSED*

- Missugused on õpetajate loovuse-uskumuste peamised sisulised komponendid?
- Kuivõrd haakuvad õpetajate uskumused teadmise, mida on loovuse kohta välja selgitanud teadlased?
- Kust pärinevad õpetajate teadmised loovuse arendamiseks?
- Kuidas on õpetajate uskumused seotud õpilaste loovuse arendamisega klassiruumis?

# *TEOREETILISED LÄHTEKOHAD*

- Loovus koosneb erinevatest omavahelises interaktsioonis olevatest teguritest nagu keskkond, motivatsioon, isiksuseomadused, kognitiivsed omadused jne (Amabile, 2012)
- Loovust mõjutav keskkond sisaldab nii füüsilisi, pedagoogilisi kui ka psühholoogilisi tegureid (Beghetto & Kaufman, 2014)

- Õpetajate loovuse uskumused on olulised õpilaste loovuse arengu mõjutajad (Paek et al., 2020)
- Uskumusi kujundavad:
  - teadmised loovusest
  - varasemad kogemused (Paek et al., 2020)
  - teiste arvamus (Gralewski & Karwowski, 2016)

# *TULEMUSED I*

- Õpetajate uskumused loovusest on mitmekesised
- Seostuvad keskkonnaga, motivatsiooniga, loova inimesega jne
- Vastuolud erinevate õpetajate uskumustes

# *TULEMUSED II*

- Õpetajate teadmised haakusid enamasti teadlaste seisukohtadega
- Tajutakse loovuse kompleksust ja märgatakse selle väljendumist erinevatel tasanditel
- Peamised erinevused seisnevad loovuse kategooriate sisulises tähenduses



# *TULEMUSED III*

- Loovust on teadvustatud pigem täiskasvanueas
- Varasem kokkupuude loomingulisusega muudab loovuse suhtes avatumaks
- Teadmisi saadakse teistelt inimestelt, raamatutest, internetist, õpingute jooksul ja koolitustelt
- Koolitused rikastavad teadmisi ja muudavad juba väljakujunenud eelarvamusi

# *TULEMUSED IV*

- Usk loovuse arendamise vajalikkusesse ja võimalikkusesse
- Loovuse-alaseid teadmisi üritatakse enese uskumustega kohandada
- Õppetöös rakendatakse mitmekülgseid loovuse avaldumist ja arengut toetavaid tegevusi
- Teadlikult õpilaste loovuse arengut ei toetata

*TÄNAN KUULAMAST!*



TALLINNA ÜLIKOO  
Haridusteaduste  
instituut

# ALLIKAD

- Amabile, T. M. (2012). Componential Theory of Creativity. *Harvard Business School*, 538–559.
- Beghetto, R. A., & Kaufman, J. C. (2014). Classroom contexts for creativity. *High Ability Studies*, 25(1), 53–69.
- Gralewski, J., & Karwowski, M. (2016). Are Teachers' Implicit Theories of Creativity Related to the Recognition of Their Students' Creativity? *The Journal of Creative Behavior*, 52(2), 156–167.
- Paek, S. H., Sumners, S. E., & Sharpe, D. I. (2020). Teachers' Beliefs of Creative Children. *The Journal of Creative Behavior*, 54(3), 646–661.

